**George Berkeley (1684 – 1753)**

* irský filozof a teolog, cestoval – misie i mimo Evropu, 18 let biskupem
* dílo: Pojednání o základech lidského poznání
* idealista
* vychází z Locka, za omyl pokládá rozlišování na primární a sekundární kvality
* vše, co vnímáme a poznáváme, je nám vždy dáno jen jako fenomén našeho vědomí (jako stav našeho ducha), obsah našeho vědomí – jediná realita
* není důvod rozlišovat kvality, existují pouze ve vnímajícím duchu, mimo nás nejsou ničím
* věc – konstantní sumou počitků ve vědomí
* bytí věci tkví v tom, že je vnímána (esse est percipi = existovat znamená být vnímán)
* skutečný je pouze duch a jeho ideje (idealismus)
* ideje přicházejí do vědomí od boha – duch boží = vyšší duch, který vnímá vždycky všechno a všude
* bůh:
* nestranný 🡪 dává všem myslím stejnou ideu
* neměnný 🡪 dává ideu všem stále znovu stejným způsobem
* v našich představách – stálost a zákonitost – původ v božím řádu a neměnnosti
* přírodní zákony = zákony, podle nichž bůh spojuje ideje ve všech myslích (musíme je poznávat zkušeností)
* solipsismus: představa, že existuje pouze vnímající osoba, tedy jen já sám (solus ipse) 🡪 vše na světě je odkázáno na jedince, který vnímá

**David Hume (1711 – 1776)**

* ze Skotska, knihovník, krátce ve vládních a diplomatických funkcích
* dílo:
* Dějiny Anglie
* Pojednání o lidské přirozenosti
* navazuje na Locka
* navázal na něj Descartes
* dojmy × ideje
* neexistuje stálé vědomí – pořád se vyvíjíme, měníme názory
* agnostik
* přírodní zákony, příčinnost
* naše (etické) chování určují naše city, nikoliv rozum
* nové rozlišení jednoduchých představ
1. imprese (impression = dojem) – všechny smyslové vjemy a vnitřní vjemy sebe samého
2. ideje (ideas) – obrazy (kopie) impresí, které plodí vzpomínka a fantazie
* složené ideje – vytvořeny v rozumu kombinací jednoduchých elementů podle zákona asociace
* paměť a představivost – mohou se při sdružování představ mýlit 🡪 určitým idejím podsouváme nesprávné imprese nebo naopak, z toho pramení omyly
* odmítá všechny myšlenky a představy, které nejsou podepřeny odpovídajícím smyslovým dojmem
* představa *já* – složená idea = dlouhý řetěz jednoduchých dojmů (jako film) 🡪 nemáme právo usuzovat na nějakou neměnnou duchovní substanci v nás (překračuje Berkeleyho)
* existuje pouze plynutí představ ve vědomí, ale vědomí samo nemá žádnou samostatnou skutečnost oddělenou od těchto představ
* kritika kauzality:
	+ smyslová data – zdroj poznatků – řazena časově za sebou, ale z časové návaznosti nemohu odvozovat návaznost příčinnou (zákonitou)
	+ vše, co vnímám, je současnost a následnost určitých počitků
	+ vnímání neukazuje příčinnost
* očekávání, že jedna věc bude následovat po druhé, není uloženo ve věcech samých, ale v našem vědomí, je to zvyk, víra, že po jednom ději následuje druhý
* determinismus × indeterminismus
* nepopírá existenci neměnných přírodních zákonů, ale nejsme je schopni prožít
* vztah příčiny a účinku mezi jevy kolem nás existovat může, ale zda tomu tak skutečně je, nejsme schopni zjistit

**Problém kauzality**

* Má všechno na světě svou přesně stanovitelnou příčinu? A co náhoda?
* v souvislosti s úvahami o povaze přírod ních zákonitostí (ve vztahu ke kauzalitě), jimiž je ovlivňováno dění v celé přírodě - názorové směry:
1. **determinismus** – vývoj přírody i společnosti podléhá nutnosti objektivních zákonů, náhoda je jen výchylka, krajní pozice determinismu = **fatalismus** (vše je podřízeno osudu)
2. **indeterminismus** – neexistuje žádná nutnost, dění v přírodě a společnosti je věcí náhody, nepředvídatelné pravděpodobnosti, krajní pozice indeterminismu = **voluntarismus** – příčiny a výsledky dění v přírodě a společnosti projevem vůle vyšší bytosti
* Huma řadíme spíše mezi indeterministy